

廣告實收刊例

前版每行十元 後版每行八元
第一版每行十元 第二版每行八元
第三版每行十元 第四版每行八元
第五版每行十元 第六版每行八元
第七版每行十元 第八版每行八元
第九版每行十元 第十版每行八元
第十一版每行十元 第十二版每行八元
第十三版每行十元 第十四版每行八元
第十五版每行十元 第十六版每行八元
第十七版每行十元 第十八版每行八元
第十九版每行十元 第二十版每行八元
第二十一版每行十元 第二十二版每行八元
第二十三版每行十元 第二十四版每行八元
第二十五版每行十元 第二十六版每行八元
第二十七版每行十元 第二十八版每行八元
第二十九版每行十元 第三十版每行八元
第三十一版每行十元 第三十二版每行八元
第三十三版每行十元 第三十四版每行八元
第三十五版每行十元 第三十六版每行八元
第三十七版每行十元 第三十八版每行八元
第三十九版每行十元 第四十版每行八元
第四十一版每行十元 第四十二版每行八元
第四十三版每行十元 第四十四版每行八元
第四十五版每行十元 第四十六版每行八元
第四十七版每行十元 第四十八版每行八元
第四十九版每行十元 第五十版每行八元
第五十一版每行十元 第五十二版每行八元
第五十三版每行十元 第五十四版每行八元
第五十五版每行十元 第五十六版每行八元
第五十七版每行十元 第五十八版每行八元
第五十九版每行十元 第六十版每行八元
第六十一版每行十元 第六十二版每行八元
第六十三版每行十元 第六十四版每行八元
第六十五版每行十元 第六十六版每行八元
第六十七版每行十元 第六十八版每行八元
第六十九版每行十元 第七十版每行八元
第七十一版每行十元 第七十二版每行八元
第七十三版每行十元 第七十四版每行八元
第七十五版每行十元 第七十六版每行八元
第七十七版每行十元 第七十八版每行八元
第七十九版每行十元 第八十版每行八元
第八十一版每行十元 第八十二版每行八元
第八十三版每行十元 第八十四版每行八元
第八十五版每行十元 第八十六版每行八元
第八十七版每行十元 第八十八版每行八元
第八十九版每行十元 第九十版每行八元
第九十一版每行十元 第九十二版每行八元
第九十三版每行十元 第九十四版每行八元
第九十五版每行十元 第九十六版每行八元
第九十七版每行十元 第九十八版每行八元
第九十九版每行十元 第一百版每行八元

上海西門
博覽書局

復活第七號

影戲生

每日出版

第五十九號

朱立民
(編輯)

湯筆花
(主幹)

葉鳴球
(編輯)

定報價目
國內：(全年)五元
(半年)三元
(三月)二元
(一月)一元
國外：(全年)八元
(半年)五元
(三月)三元
(一月)一元

告報段片

現據確實消息，姜起鳳對暨南公司已經悔約，黃槐生預備找他人來承辦，他願意於楊小仲和馬徐維邦，但是究竟誰能得手，還不能預測，大約黃槐生爲慎重起見，還得考慮一下，昨日下午齊天舞台試演「月宮寶盒」男女明星一律登台，成績頗佳，公司新添有聲收音機一部，昨日在攝影場裝置就緒，將於日內試驗收音。

阮玲玉香港歸來第一次拍戲
「三個摩登女性」擔任一個
今日上午九時權充淑女

「三個摩登女性」這一部戲的消息，喧傳了好久了，卜萬蒼爲了這缺其多少心思，不知道費盡了多少心思。本來，這個脚本剛交給卜萬蒼的時候，他就擬定了三位主角，阮玲玉，陳燕燕，和黎莉莉。後來因爲阮玲玉到香港去了，這部戲急於要開拍，那時凌巧第一公司大登廣告，宣傳阮玲玉已經加入了卜萬蒼因爲阮玲玉在香港，不知道究竟是否事實，若是果真是她，那第一，那這角色當然不能再叫她擔任。但是，戲是不能不拍的，別人來代替，想來想去，選中了陳燕燕，後來，陳燕燕忽然生病，不能擔任，就想請殷明珠來代演，那裏知道，又因爲但杜宇不能同意，遂成泡影。在本報第二期，曾經刊過卜萬蒼要在北平第五版大批演員到上海來，在裏面挑選一位有相當能力的來勝任。現在據確實消息，卜萬蒼已改變方針，決計仍請阮玲玉來主演，因爲阮玲玉到了上海以後，否認有加入第一之說，並且知道這事完全是黃漪磋的門戶，所以聯華已經在前幾天登報申明過，這樣一來，阮玲玉仍是聯華的演員，當然沒有問題，因此今日上午九時就要在第一公司，擔任這片的主角，天上午九時就要在第一公司，擔任這片的主角。

黃漪磋大翻門檻之經過

大抵讀者還知道，當第一公司禁止停辦。於是此突然而來的，在報上登着皇皇的巨幅廣告第一公司，便宣告停辦。讀者那裏知道？以上一十萬，演員薪水每週幾百元，並情形，完全是「無中生有」。倒且還聘得阮玲玉，楊耐梅等一夥人，是近來投東到西，大拉其盤。氣，驟然爲之緊張，各報都說第一公司股東的黃漪磋，我們要加以一公司完全外人出資創辦，用前報的實情詳細報告讀者，所以不以前報爲準，被人家罵，簡直把他。現在先說黃漪磋的一些小壓當作傀儡看待。後來，溫宗堯忽，當初他沒有踏進聯華之前，然脫離，大家才知他已經覺悟，在北四川路創設了一家聯華編輯第一公司也在這個當兒，給社會廣告公司。那虛根根的聯利公司。

謝雲卿揚揚得意說

謝雲卿揚揚得意說……(武俠)(明星)
關於天星公司拍戲的消，已經在本報第五期上刊載過，現在得悉這引天星公司的確是謝雲卿創辦的，在初創的時候，謝對外交傳，非重要

韓雲珍是我姊姊好朋友

包可成功——誰說請不到——別吹
請到陸劍芬和韓雲珍二位，因爲他的姊姊謝雲卿，決不拍戲，那時有人勸他說韓雲珍好久沒有上銀幕了，她決不會重行出山的，他却很

洪夏交談

有一段消息報告給讀者，昨天晚上八點五十分鐘的辰光，洪深忽然駕臨到夏佩珍家裏，恰巧相遇佩珍，二人便在客堂中八仙桌上對坐，此外無人，洪深伏桌輕輕而言，夏佩珍手中拿着一支鉛筆，因他們所談的話，低微得很，個中內幕，所以不得而聞。

城市之夜導演來申

隨帶王斌石寄圍
談起來，倒又覺希奇，今年的國產影片出產額，會比往年少。我們細細的想這原因，不外是這幾則：一，受戰事影響，二，均注意有聲片，故而遲慢，三，檢查會嚴格審查，不能和製造成。有了以上這幾個緣故，所以國片就非常缺乏。但是，聯華的出品却並不因此而減少，近來在進行之中的，數目約有十幾種，自從「人道」一片問世後，人們對聯華信仰心，便格外深刻了。有一部「城市之夜」影片，聯華也宣傳了好久，關於此片的導演，選擇良久，現在已經指定北平第五版來申的費穆導演，當費穆來的時候，並且隨帶了二個辦事人，一個叫王斌，一個叫石寄圍，開始拍戲的日期，准定在本星期內，諸君等着，新導演，當然有新貢獻。

來！來！天下有情，快來哀憐這楊柳能，大東公司最近拍攝清式片上發音有聲影片「春風楊柳行」將攝竣，不日可與各界女士相見，愛觀電影者請拭目俟之。

優待愛護國貨諸君
天妃宮 國貨商場
橋北上海 大風雨衣廠

品片 徐卓呆
妻

校專
路馬浪路西門外四號
代理 小西門蓬萊市
名廣 場博覽書局內

